

6 利用者もスタッフも快適に過ごせるプラン形状

ボリュームとオープンスペースが交互にくる構成になっています。ボリュームの仕上げや開口の形状などの変化によって自分の居場所が把握しやすく、施設内を回遊するシーケンスも変化に満ちたものになります。オープンスペースは中庭や北に広がる水田、前庭、山並みなど、さまざまなシーンを切り取り、光や風の抜ける場所となります。中庭は十分な広がりがあり、各室にひかりと風を届けます。



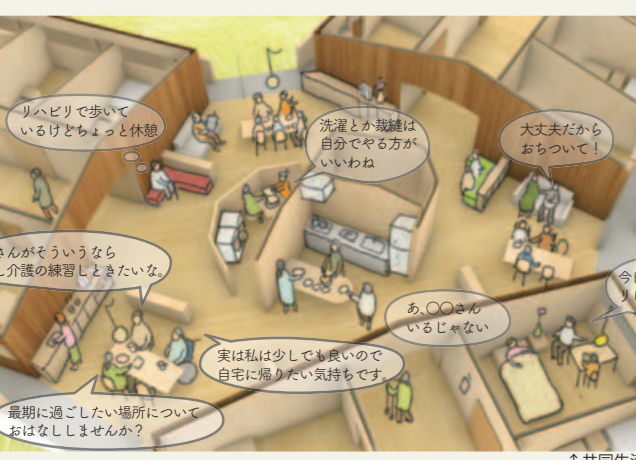
7 寝たきりでも移動が楽しい回遊性のある空間

施設は看多機・ショートステイ・有料老人ホームでエリアは別れていますが、運用上はそれぞれの行き来を可能とし、ぐるっと一周できるようになっています。リハビリなどで散策的に移動していると、休憩スポットにもなる小さな居場所があって居合わせた人とあいさつをしたり、お話ししたり、交流のきっかけを散りばめていきます。



8 利用者が『生活』に参加しやすい、5人ずつの家族単位を意識した平面

ユニット内は5名以下の家族単位で家事等を分担できるよう、掃除用具入れや家事スペースを創り、「生活行為」への参加を促します。また、閉鎖的な5人の空間ではなく、完全に閉じず繋がりを感ずることができる空間作りで風通しの良い関係性づくりを支えます。



9 家族の安心をつくる「おうち部屋」

自宅に帰れない原因である「自信不足・不安の壁」を解消するため、住宅と同じ設えの部屋を用意します。ご家族と一緒に宿泊し、介護の練習や利用者/家族/スタッフが話さずきかけも作ります。また、医療的ケア児や家族も、日中だけの利用から始まり、保護者と一緒に子ども部屋・おうち部屋で宿泊したりと段階を踏みながら、安心して短期入所の利用をできるようにしていきます。また、短期入所を利用しながら、きょうだい児と保護者がおうち部屋に泊まることもできたり、施設利用の中で関係性ができた他の家族と交流する場としての使用なども想定します。



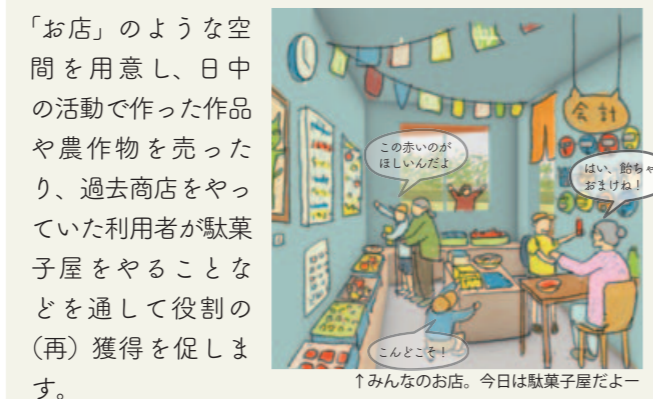
10 家族も参加しやすい設え

家族と一緒に過ごしやすいように、個室内に小上がりやダイニングテーブルが配置できるようにします。また、共同生活室には、5人単位で設置されているミニキッチンが、家族だけでなく、他の利用者にお茶を入れたり、食事の準備を手伝うなど、施設運営に自然と参加できたり、交流が生まれるよう配慮しています。また各個室やリビングなどの共有部の内装や建具、家具などに、紀伊山地で採れる杉やヒノキを使用し、馴染みがあって居心地の良い、落ち着いた空間を目指します。



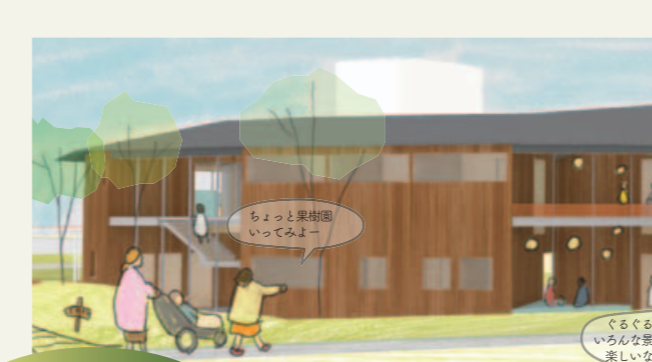
11 役割の(再)獲得を支える! みんなのお店

「お店」のような空間を用意し、日中の活動で作った作品や農作物を売ったり、過去商店をやっていた利用者が駄菓子屋をやることなどを通して役割の(再)獲得を促します。



12 在来木造の立ち並ぶ構成

地域の工務店でも施工できる軸組在来工法とした2階建ての木造のボリュームとオープンな空間が交互に並びます。間に掛かる屋根やスラブで、スパンの大きくなる棟や桁、梁に一部鉄骨を使いながら、全体をリング状につなぐ構成です。



地域住民の視点

13 段階的な縁づくりで自然と手を差し伸べる力と居場所づくりを推進する
誰もが最期まで自宅で安心して過ごすための街づくりには、保険サービスの充実と合わせて、地域コミュニティでの助け合いの関係性を作っていくことが重要です。私たちも幾度となくこの地域コミュニティに助けられ、医王寺会の運営を継続してきました。その中で助け合えるコミュニティが出来上がる過程には4種類の縁を段階的に踏みながら深まっていくと考えました。本整備ではこの4つの縁を建築と活動に生かしていき、地域ケア力(自然と手を差し伸べる力)と居場所づくりを推進します。



14 安定し快適な温熱環境・効率的な配管計画

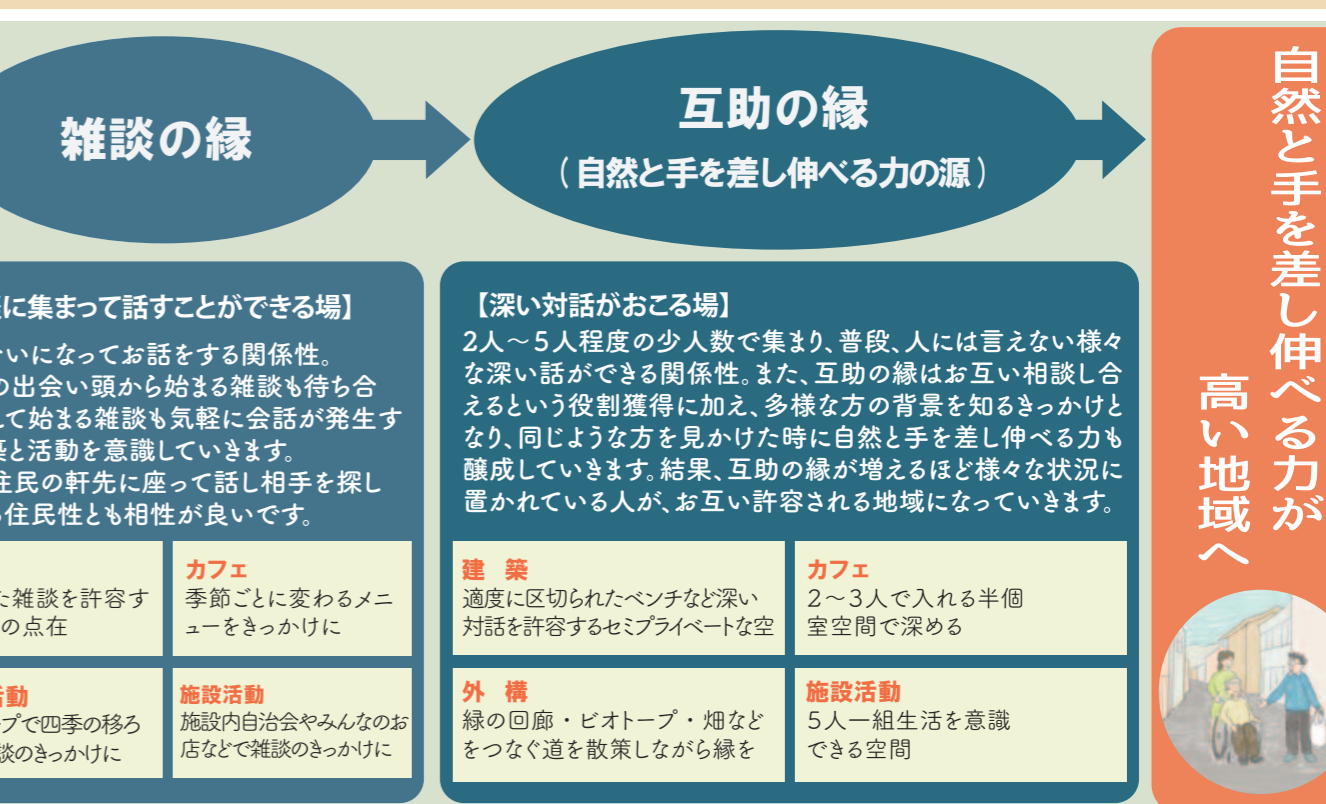
床下に水蓄熱バックを設置し、家庭用エアコンから床下に冷風を吹いて蓄熱し、利用者に、安定した過ごしやすい温熱環境をつくります。また個室や共有部から中庭に風を通し、中間期も季節感を味わえる環境とします。また上下の水回りの位置を揃え、将来のメンテナンスにも配慮しています。



14 プライベート⇄パブリックのグラデーションのなかに見つける自分らしく居られる場所

「自分の居場所」だと感じられる個室(プライベート)や小さな共有部(セミプライベート)から、利用者同士が交流し日中の活動を行えるおうちリビング(セミパブリック)、地域住民や社会とのつながりが感じられるカフェ(パブリック)まで、施設・敷地内には開き方や大ききの違う

様々な場所が用意されています。一人でいたい時、ふたりで打ち明け話をしたい時、わいわい楽しく過ごしたい時、その時の気分ややりたいことに合わせ、自分らしく居られる場所が見つかり、段階的に開いていながら、つながりをもつことができます。



セミプライベート
セミパブリック
パブリック

【数人のセミプライベート空間】

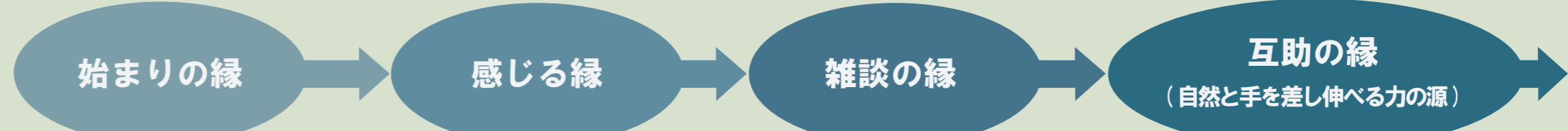
ユニットの共同生活室、ベンチなど2~5人のグループがつくりやすい空間があることで、お互いの悩みを聞き合う役割が発生しやすく、安心を得られる小さな拠点をつくります。この空間は施設内に点在し、他の利用者も施設内散歩で立ち寄れるよう、閉じすぎず、関係の風通しによさにも配慮。ここで過ごす人たちの気配や物音が、各個室にも「暮らしの気配」として感じられるような計画とします
※2~5名という規模は、「共に暮らす」ために家事の分担がしやすく会話が発生しやすい大きさです。

【利用者の集うセミパブリック空間】

施設内の全利用者・スタッフが、食事や日中の活動を行える場所です。症状や年齢にかかわらず、一緒にいることのできる場を目指します。おうちリビングでは、大きなワンルームではなく、小さなスペースが連なり、そのときにやりたいこと、得意なこと、ただその場にいること、あるいは興味がある出来事に巻き込まれることで、施設内での社会的役割のあるコミュニケーションが発生しやすくなり、生きる活力を得るきっかけを作っていきます。「小上がりホール」は時間帯によって放課後の子どもの居場所づくりや、子育て相談室、利用者家族同士の交流等が行われ、「みんなのお店」では利用者や地域住民の作品展示や農作物の販売、駄菓子屋の運営などを行い、地域の人や子どもたちの接点施設内に入り込んでくるような形を考えています。

【地域住人も集うパブリック空間】

カフェ/つながるテラス/庭
施設利用者や家族、地域住民、スタッフなど誰でも利用でき、カフェでは高齢者や障害のある方でも就労が可能です。また、ここはケアをする場でも受ける場でもなく、すべての利用者がフラットにいられる場であり、介護の相談、子ども食堂の運営、地域の専門職がつながる場でもあります。ディスプレイスペースとは「つながるテラス」を介してつながり、施設利用者がカフェにきたり、地域の方が小上がりホールやみんなのお店を訪れたり、奥にあるピオトープに足を運んだりする状況もあります。そのような状況のなかで施設の内外の境界が揺らぎ、自然と施設利用者や地域住民同士が互助の縁をつくることで様々な背景の方に対する理解者が増え「自然と手を差し伸べることができる力」の向上を促進していきます。



<p>【誰かとの出会い、心配・不安もあるけどちょっと気になる。】 私たちがここで支援することは様々なきっかけを創ることです。既存事業サービスと医王寺会の活動、本整備設備を生かして縁を創ります。</p>	<p>【なんとなく同じ場所にいる気配が感じられる場】 顔見知りだけとしっかりと会話したことない関係性。同じ場所に複数人がいれることを許容する空間と理由作りから雑談の縁へ発展していきます。</p>
<p>建築 年齢や状況・状態に関係なく訪問を許容する建築</p>	<p>カフェ 体調悪化時以外でもいつでも立ち寄れる</p>
<p>地域活動 新参加者も参加して良いと感じる活動</p>	<p>既存事業 年間1万人が訪れる店急診療所</p>

<p>【気軽に集まって話することができる場】 知り合いになってお話をする関係性。偶然の出会い頭から始まる雑談も待ち合わせして始まる雑談も気軽に会話が発生する建築と活動を意識していきます。地域住民の軒先に座って話し相手を探している住民性とも相性が良いです。</p>	<p>【深い対話がおこる場】 2人~5人程度の少人数で集まり、普段、人には言えない様々な深い話ができる関係性。また、互助の縁はお互い相談し合えるという役割獲得に加え、多様な方の背景を知るきっかけとなり、同じような方を見かけた時に自然と手を差し伸べる力も醸成していきます。結果、互助の縁が増えるほど様々な状況に置かれている人が、お互い許容される地域になっていきます。</p>
<p>建築 ふとした雑談を許容する空間の点在</p>	<p>カフェ 季節ごと変わるメニューをきっかけに</p>
<p>地域活動 ピオトープで四季の移ろいを雑談のきっかけに</p>	<p>施設活動 施設内自治会やみんなのお店などで雑談のきっかけに</p>

<p>建築 適度に区切られたベンチなど深い対話を許容するセミプライベートな空間</p>	<p>カフェ 2~3人で入れる半個室空間で深める</p>
<p>外構 緑の廊下・ピオトープ・畑などをつなぐ道を散策しながら縁を</p>	<p>施設活動 5人一組生活を意識できる空間</p>